

Archeo-rapport 73
Het archeologische vooronderzoek in de Sint-Jacobskerk te Leuven



Archeo-rapport 73

Het archeologische vooronderzoek in de Sint-Jacobskerk te Leuven



Colofon

| |
|---|
| Archeo-rapport 73 Het archeologische vooronderzoek in de Sint-Jacobskerk te Leuven |
|---|

| | |
|------------------------------|---|
| Opdrachtgever: | Stad Leuven Triconsult NV |
| Projectleiding: | Maarten Smeets |
| Uitvoering veldwerk: | Maarten Smeets Wouter Yperman |
| Auteurs: | Maarten Smeets |
| Foto's en tekeningen: | Studiebureau Archeologie bvba (behalve figuren 1 t.e.m. 3, 6) |

Op alle teksten, foto's en tekeningen geldt een auteursrecht. Zonder voorafgaandelijke schriftelijke toestemming van Studiebureau Archeologie bvba mag niets uit deze uitgave worden vermenigvuldigd, bewerkt en/of openbaar gemaakt, hetzij door middel van webpublicatie, druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook.

Studiebureau Archeologie bvba
Jozef Wautersstraat 6
3010 Kessel-Lo
www.studiebureau-archeologie.be
info@studiebureau-archeologie.be
tel: 0474/58.77.85
fax: 016/77.05.41

©2011, Studiebureau Archeologie bvba



Administratieve gegevens

| | |
|-----------------------------|--|
| Naam site: | Sint-Jacobskerk |
| Provincie: | Vlaams-Brabant |
| Gemeente: | Leuven |
| Deelgemeente: | Leuven |
| Adres: | Sint-Jacobsplein |
| Kadastrale gegevens: | Afdeling 4, Sectie E, perceel 195a |
| Projectcode: | 2011-199 |
| Opdrachtgever: | Stad Leuven, Prof. Van Overstraetenplein 1, 3000 Leuven Triconsult NV, Lindekensveld 5 bus 3.2, 3560 Lummen |
| Vergunningsnummer: | 2011-199 |
| Naam aanvrager: | Maarten Smeets |
| Aanvraagdatum: | 19 mei 2011 |

Inhoudstafel

| | |
|---|-------|
| Inhoudstafel | p. 1 |
| Hoofdstuk 1: Inleiding en situering | p. 2 |
| Hoofdstuk 2: Werkmethode | p. 6 |
| Hoofdstuk 3: Beschrijving van de sporen | p. 8 |
| Hoofdstuk 4: Besluit | p. 12 |
| Bijlagen | p. 14 |
| Bijlage 1: Sporeninventaris | p. 15 |
| Bijlage 2: Fotoinventaris | p. 17 |
| Bijlage 3: Profieltekeningen | p. 19 |
| Bijlage 4: Opgravingsplan | p. 21 |

Hoofdstuk 1 Inleiding en situering

Naar aanleiding van de geplande stabiliteitswerken en met het oog op het vrijwaren van alle mogelijke restauratieopties werd na overleg tussen de opdrachtgever (stad Leuven), het stabiliteitsbureau (Triconsult NV), de ontwerper (Studio Roma) en Ruimte & Erfgoed door Ruimte & Erfgoed een archeologische prospectie door middel van één proefput gevraagd. Deze werken werden aan Studiebureau Archeologie bvba toevertrouwd en in samenwerking met de stad Leuven uitgevoerd tussen 14 en 24 juni 2011 (fig. 1).

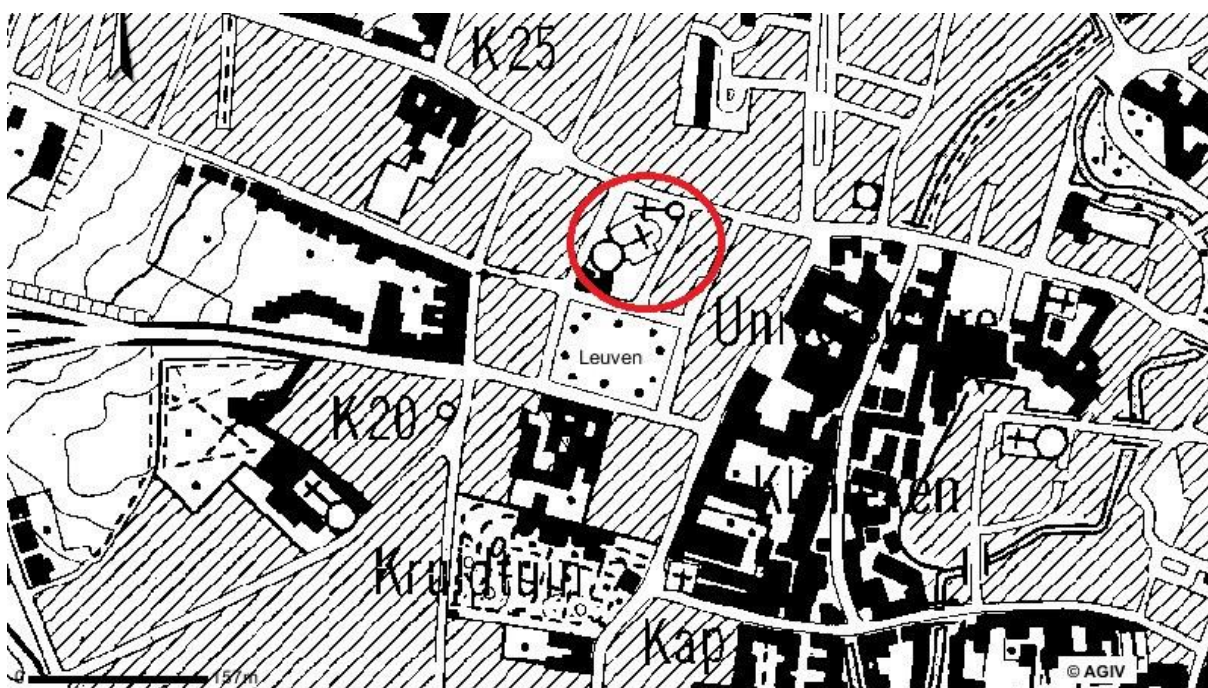


Fig. 1: Topografische kaart met aanduiding van de Sint-Jacobskerk .

De Sint-Jacobskerk bevindt ten westen van het stadscentrum van Leuven, buiten de eerste stadsomwalling en in een zeer nat gebied aan de Voer. Ten zuiden van de kerk bevindt zich het Sint-Jacobsplein en ten noorden van de kerk loopt de Brusselsestraat, samen met de Tiensestraat de handelsbaan Brugge-Keulen die door het centrum van Leuven loopt.

De oorspronkelijke romaanse Sint-Jacobskerk werd vermoedelijk op het einde van de 13^{de} eeuw afgebroken. Enkel de vierkante westertoren, opgetrokken in overgangsstijl (1222-1230) bleef bewaard (fig. 2, blauw). Bij beperkte archeologische waarnemingen naar aanleiding van de aanleg van een verwarming werden een aantal muurresten aangetroffen die vermoedelijk van deze romaanse kerk afkomstig zijn (fig. 2, rood). Ook werd vastgesteld dat het huidige niveau en het oorspronkelijke niveau sterk verschillen. In de toren is nog goed merkbaar dat het niveau van de kerk vroeger lager lag dan het huidige niveau door de beperkte hoogte van de oorspronkelijke toegangspoort en de aanzet van het kruisribgewelf (fig. 3).

De huidige gotisch kerk werd opgetrokken in twee grote bouwcampagnes. De eerste campagne omvatte de oprichting van de zuilen (fig. 2, paars). De bogen van de middenbeuk waren evenwel niet bestemd om gewelven te dragen. Na wijzigingen aan het ontwerp werd de opbouw van de steunmuren en de zijbeuken bijgebouwd (1305-1317) (fig. 2, groen). Onder leiding van Mathieu de

Layens werd tussen 1467 en 1488, na de vestiging van het kapittel, het transept en de Heilig Kruiskapel toegevoegd (fig. 2, bruin). De Sint-Hubertuskapel werd in de 16^{de} eeuw opgetrokken (fig. 2, lichtgroen) en het classicistische koor (1785) in de 18^{de} eeuw (fig. 2, oranje). De bestaande vloer zou van rond 1800 dateren¹.

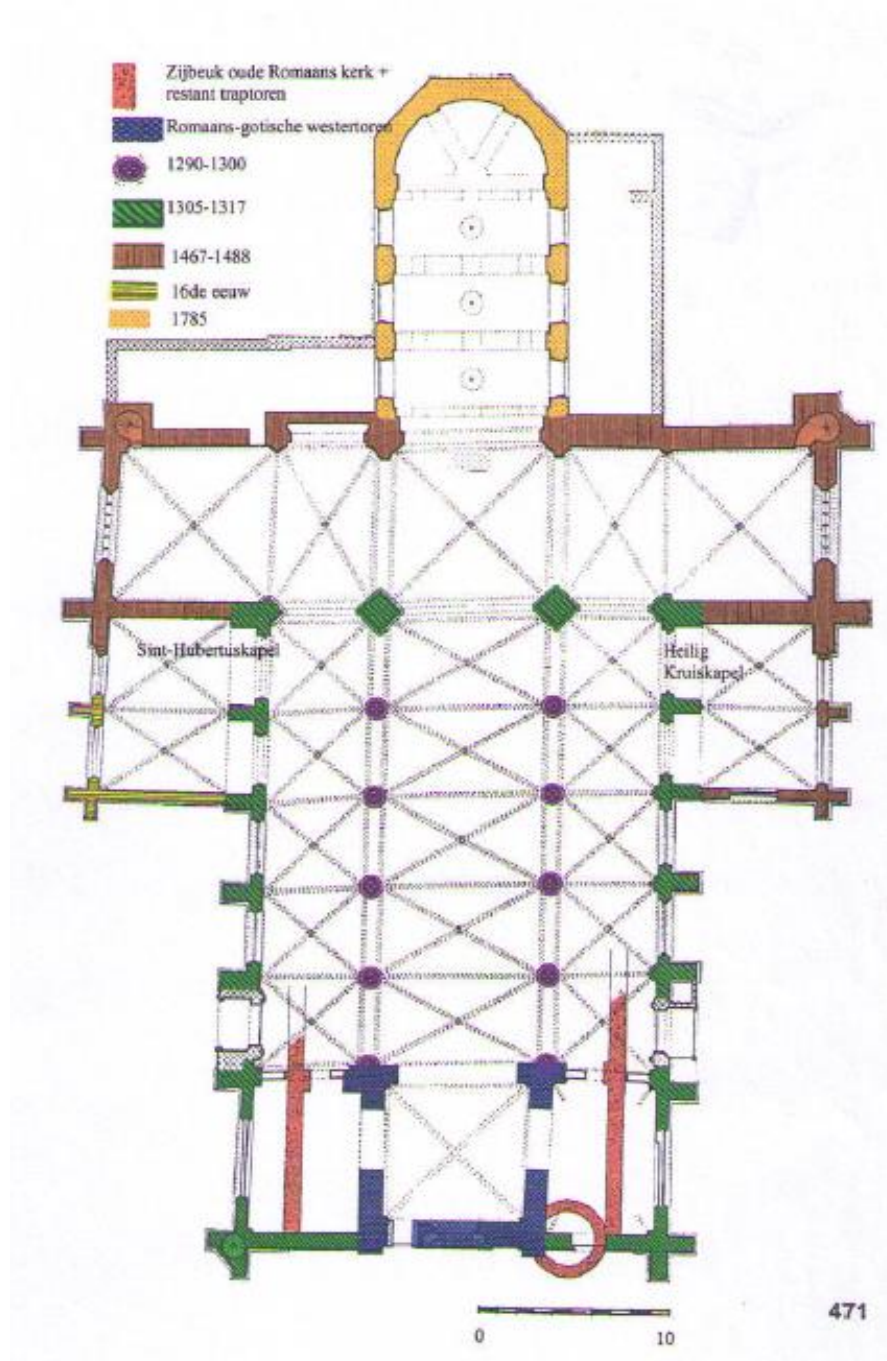


Fig. 2: Faseringsplan van de Sint-Jacobskerk.

¹ Lemaire R. (ed.) 1971: *Inventaris van het cultuurbezit in Vlaanderen. Architectuur: Deel 1. Provincie Brabant, Arrondissement Leuven*, Luik: 224.

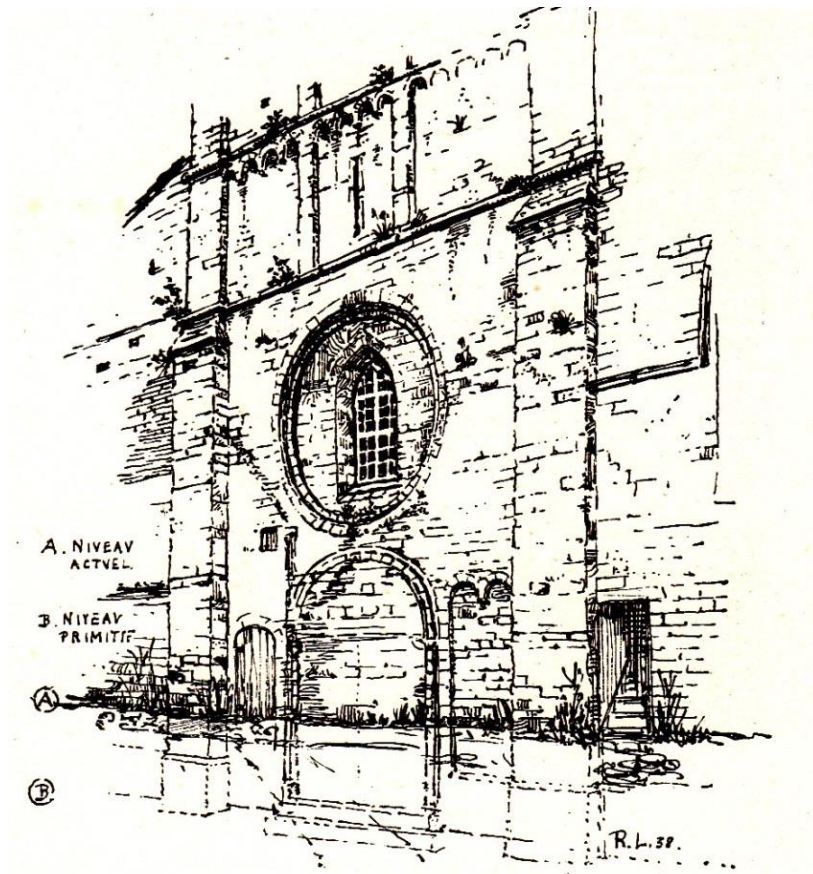


Fig. 3: Reconstructietekening van Lemaire met aanduiding van het oorspronkelijke en het huidige niveau.

De ligging van de kerk in een broekgebied heeft altijd voor grondwaterproblemen gezorgd en dit is een goede verklaring voor de grote ophoging die binnen de kerk waar te nemen is. Het oorspronkelijke niveau is tussen 1,25 en 1,8 m verhoogd.

Vermoedelijk door de ligging in een waterziek gebied en doordat het ontwerp van de gotische kerk aangepast diende te worden aan de aanwezigheid van gewelven boven de middenbeuk, heeft de kerk ook een voorgeschiedenis van stabiliteitsproblemen. In het verleden hadden aan de zuilen van de middenbeuk al ingrepen plaats, maar in de jaren '60 van de 20^{ste} eeuw werd de kerk volledig buiten dienst gesteld en werd een hele constructie opgetrokken die verdere stabiliteitsproblemen moest opvangen (fig. 4).

Na bijna 40 jaar worden deze problemen nu aangepakt en voor een definitieve oplossing van het stabiliteitsprobleem, voor er nog maar sprake kan zijn van een volledige restauratie en herbestemming van het gebouw, zullen micropalen geboord moeten worden onder de zuilen. Om alle restauratieopties open te houden (het eventueel teruggrijpen naar het oorspronkelijke vloerniveau) was het belangrijk om de oude vloerniveaus vast te kunnen stellen.

Het vooronderzoek was dan ook gericht op enerzijds het vaststellen van het oorspronkelijke vloerniveau en anderzijds ook aanbevelingen te doen in verband met de aard van de sporen en de bewaringstoestand ervan indien verder archeologisch onderzoek noodzakelijk was.

Na overleg ter plekke werd besloten één werkput (fig. 6) van 2 x 8 m aan te leggen in de eerste travee van de gotische kerk (in de noordelijke zijbeuk tot in het midden van de middenbeuk).



Fig. 4: Zicht op de stellingen die momenteel de kerk mee ondersteunen.

Hoofdstuk 2 Werkmethode

Er werd één proefput van 2 x 8 m aangelegd (fig. 6) in de eerste travee van de gotische kerk. De afgraving gebeurde machinaal met een minigraver van de stad Leuven. Voorafgaandelijk was de nog aanwezige vloer verwijderd. Het machinaal uitgraven, waarbij het bed van de huidige vloer en de ophogingslagen afgegraven werden, gebeurde tot de diepte van het eerste archeologische niveau. Op dit eerste niveau bevonden zich een aantal graven (fig. 5).



Fig. 5: Zicht op het vlak in de proefput.

De bijzondere voorschriften voorzagen dat na de aanleg en registratie van het eerste archeologische vlak de volledige proefput manueel verder verdiept zou worden (tot in de moederbodem). Op het niveau van het eerste vlak bevonden zich een aantal graven (waarvan beslist werd deze ongemoeid te laten) en was de bodem reeds zeer vochtig. In overleg werd daarop besloten ter hoogte van de zuil één beperktere proefput aan te leggen.

De keuze voor deze plaats was ingegeven doordat tegen de zuilen de meeste kans op bewaarde vloerfragmenten was en omdat het terugvinden van de kettingmuur tussen de zuilen eveneens een indicatie voor het oorspronkelijke niveau kon geven.

Uiteindelijk kon deze kleinere proefput nog ongeveer 40-50 cm verder verdiept worden, alvorens het grondwaterpeil bereikt werd en verder onderzoek helemaal onmogelijk was.

Alle aanwezige sporen werden opgekuist, gefotografeerd en beschreven. De graven werden ongemoeid gelaten. Er waren geen verdere vondsten. Alle sporen werden digitaal opgemeten. Alvorens de proefput terug gedicht werd, werd een geotextiel geplaatst op het niveau van het eerste archeologische vlak.

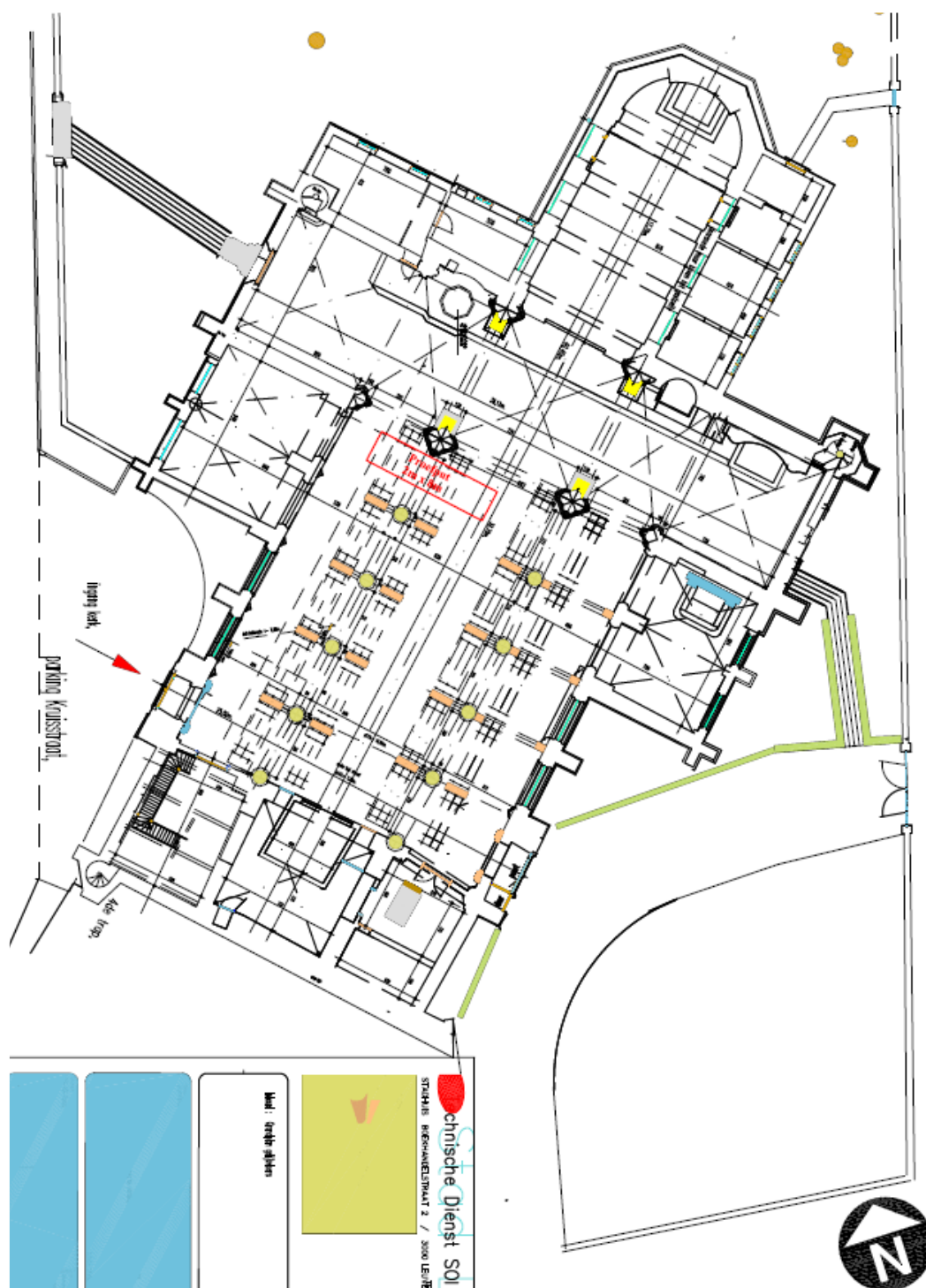


Fig. 6: Plattegrond van de Sint-Jacobskerk met aanduiding van de proefput.

Hoofdstuk 3 Beschrijving van de sporen

Tijdens het archeologische vooronderzoek werden in de proefput 26 sporen en structuren waargenomen en gedocumenteerd. Onder de huidige vloer, die op veel plaatsen al opgebroken was voor het plaatsen van de metalen draagconstructies, bevond zich een dun zandbed. Hieronder bevonden zich een aantal lagen die als ophogingslagen geïnterpreteerd kunnen worden (fig. 7). Deze lagen, die geen duidelijke samenhang of structuur vertoonden, werden machinaal afgegraven.



Fig. 7: Zicht op de stratigrafie van de proefput met aanduiding van de onderkant van de ophogingslagen.

Zowel in de zijbeuk (sporen 8, 9, 11, 12, 13 en 14) als in de middenbeuk (sporen 24 en 25) werden binnen de proefput graven aangetroffen (fig. 8). Omwille van de hoge zuurtegraad van de bodem was het botmateriaal zeer slecht bewaard, terwijl door de hoge grondwaterstand de houten planken van de doodskisten wel zeer goed bewaard waren gebleven.

Bij een eventueel vervolgonderzoek dient dan ook de nodige aandacht besteed te worden aan de studie van een groot aantal begravingen in een relatief slechte bewaringstoestand. Daardoor zullen de nodige budgetten nodig zijn voor fysisch antropologisch onderzoek van mogelijk tot 1000 begravingen. Er dient ook een ruim budget voorzien te worden voor dendrochronologisch onderzoek en houtbepalingen omwille van de zeer goede bewaringstoestand van de grafkisten.



Fig. 8: Zicht op enkele graven in de zijbeuk.

Het doel van het onderzoek was er vooral ook op gericht resten van de oudere vloeren of vloerniveaus te documenteren. Vloeren werden evenwel nergens aangetroffen binnen de proefput. Het kennen van deze niveaus is echter essentieel om de juiste keuzes te maken die alle restauratieopties openlaten.

Binnen de proefput zijn er twee indicaties voor vloerniveaus. Het bovenste niveau (ongeveer 50-60 cm onder de huidige vloer) komt ongeveer overeen met het eerste archeologische niveau. Tegen de oostelijke zuil in de proefput werd een constructie aangetroffen die deels in witte zandsteen en deels in baksteen gemetseld is (fig. 9). Hiervoor werd een harde gelige kalkmortel gebruikt. De constructie is getrapt opgebouwd. Bovenaan bevindt zich een grafsteen in blauwe hardsteen. De steen is versierd en heeft een gotisch opschrift. Het was niet mogelijk het opschrift te documenteren want veel van het oppervlak van de steen was met kalkmortel bedekt. Voor een deel was ook op de grafsteen verder gemetseld (fig. 10).

Deze laatste vaststelling doet eerder vermoeden dat het hier niet om een oud vloerniveau gaat, maar eerder om een (altaar)fundering waarbij een grafsteen herbruikt werd in de fundering. Omwille van de beperktheid van het vooronderzoek is de grafsteen niet verwijderd en kon dus ook niet gecontroleerd worden of er zich toch geen grafkelder onder de steen bevond.



Fig. 9: Zicht op de constructie tegen de oostelijke zuil.



Fig. 10: Zicht op de grafsteen.

Wel met zekerheid kon het oorspronkelijke gotische vloerniveau op ongeveer 1,10 m diepte worden vastgesteld tegen de westelijke zuil in de proefput. Hier werd bijkomend een proefputje gegraven en daarbij kon de overgang van de fundering naar het opgaand muurwerk vastgesteld worden (fig. 11). Opvallend was wel de afwezigheid van een kettingmuur. Mogelijk kan deze afwezigheid mede de oorzaak van de stabiliteitsproblemen zijn en haar oorsprong vinden in het feit dat de zuilen van de middenbeuk oorspronkelijk niet voorzien waren om een stenen gewelf te dragen.

Tegen het fundament van de zuil werd een bakstenen muurtje aangetroffen (sporen 15 en 16). Dit muurtje was maximaal 5 steenlagen hoog bewaard en boog licht af tegen de fundering van de zuil. De functie van dit muurtje is niet duidelijk. Aanwijzingen dat het om een grafkelder zou gaan zijn er niet. Eventueel kan het om een latere toevoeging van een grondboog (als steun) tussen de zuilen gaan, maar daarvoor lijkt de constructie niet stevig en groot genoeg.



Fig. 11: Aanduiding overgang tussen fundering en opgaand muurwerk van de gotische zuil.

Het grondwaterniveau werd op ongeveer 1,5 m onder het huidige vloerniveau aangetroffen. Hierna kon niet meer verder verdiept worden. De onderste grondlagen waren zeer blauwgrijze kleiige gronden.

Hoofdstuk 4 Besluit en advies

Conform art. 4 § 2 van het *Decreet houdende Bescherming van het Archeologisch Patrimonium* van 30 juni 1993 (B.S. 15.09.1993), gewijzigd bij decreet van 18 mei 1999 (B.S. 08.06.1999), 28 februari 2003 (B.S. 24.03.2003) en 10 maart 2006 (B.S. 7.6.2006) zijn de eigenaar en de gebruiker ertoe gehouden de archeologische monumenten die zich op hun gronden bevinden te bewaren en te beschermen en ze voor beschadiging en vernieling te behoeden.

Daarnaast was er een specifieke vraagstelling naar aanleiding van het openhouden van alle mogelijke restauratieopties toe. Hierbij was het belangrijk om de aanzet van de micropalen minstens onder het oorspronkelijke gotische niveau te brengen.

Het vooronderzoek heeft in de eerste plaats de aanwezigheid van archeologische sporen aangetoond die hoofdzakelijk met begraving in de kerk te maken hebben. De stratigrafische complexiteit hiervan is omwille van de hoge grondwaterstand niet onderzocht, maar verwacht kan worden dat deze complex is en zich op meerdere niveaus zal manifesteren.

Daarnaast werd een eerste indicatie van een vloerniveau aangetroffen op ongeveer 50-60 cm onder het huidige vloerniveau. De aanwezigheid van de grafsteen in blauwe hardsteen lijkt een vloerniveau te suggereren, al kan de aanwezigheid van mortel en stenen op deze grafsteen evengoed wijzen op herbruik in een (altaar)fundering.

In een proefputje tegen de westelijke zuil werd de overgang van de fundering naar het opgaand muurwerk van de gotische zuil vastgesteld op ongeveer 1,10 m diepte. Indien de aanzet van de micropalen onder dit niveau ligt, blijven alle restauratieopties open.

Gelet op de resultaten van het vooronderzoek worden volgende suggesties gedaan:

- Aanzet van de micropalen ongeveer op 1,25 m onder het huidige vloerniveau houdt alle restauratie- en herbestemmingsopties open.
- Gezien de beperktheid van de ingrepen voor het plaatsen van de micropalen, gezien de beperkte werkoppervlakte door de aanwezigheid van de betonnen funderingen van de metalen draagconstructie en ondanks de mogelijk interessante sporen (oa. vloeren of fragmenten ervan) die in de onmiddellijke omgeving van de zuilen te verwachten zijn, lijkt een archeologische opvolging van de consolidatiewerken niet of nauwelijks noodzakelijk.
- Zolang bij de restauratie- en herbestemmingswerken niet dieper gegraven wordt dan 40 cm blijft een archeologische opvolging beperkt. Deze werken zullen het eerste archeologische niveau niet (of amper) bereiken. In de bovenste zone, die omstreeks 1800 werd opgehoogd, bevinden zich enkel recentere sporen die voor de bouwgeschiedenis van de kerk weinig relevant zijn. Ook graven zullen niet of nauwelijks aangetroffen worden.
- Zodra dieper dan 40 cm gegraven moet worden (bv. bij het teruggrijpen naar het oorspronkelijke gotische vloerniveau) is een vlakdekkende opgraving, op basis van de gegevens uit de uitgevoerde werkput, noodzakelijk. Dit onderzoek moet enerzijds op gericht zijn de verschillende bouwfasen van de kerk verder te documenteren en te interpreteren, maar zal anderzijds ook een groot aantal skeletten opleveren. Voor de studie van deze skeletten (fysische antropologie) en dendrochronologisch onderzoek en houtbepaling op de goed bewaarde grafkisten zullen hierbij aanzienlijke budgetten voorzien moeten worden.

Daarom is het vanuit archeologisch standpunt (en ook naar kostprijs toe) gezien aangewezen niet verder te verdiepen dan strikt noodzakelijk (max. 40 cm).

Bijlagen

Bijlage 1: Sporeninventaris

| Sp. Nr. | WP | Aard | Vorm | Bijmenging | Materiaal | Kleur | Opmerkingen |
|---------|----|----------|---|-------------------------|------------|----------------|---|
| 1 | 1 | Vloer | | | Arduin | DGr-BI | Huidige kerkvloer |
| 2 | 1 | Laag | | HK, Kalk, BS | | Br-GI | Ophoging-nivelering |
| 3 | 1 | Vloer | | | Kalkmortel | LGI m Wt vl | werfvloer? of ondervloer vorige vloer? |
| 4 | 1 | Laag | | Kalk | | DGr | Ophoging |
| 5 | 1 | Laag | | Kalk | | Gr | Komt niet overal voor Ophoging |
| 6 | 1 | Laag | | Kalk, HK, BS, Tegel, KM | | DGr-Gr | Ophoging Op sommige plaatsen DGr verkleurt door graven. |
| 7 | 1 | Laag | | Kalk, HK, BS, Tegel, KM | | DGr-Gr | Veel minder en fijner puin dan spoor 6 Ophoging Op sommige plaatsen DGr verkleurt door graven. |
| 8 | 1 | Graf | Rechthoek in het oosten breder | Kalk, BS | | DGr-BI | vochtig Deels in profielwand 4 Schedeldaken Kleur hout: DGr |
| 9 | 1 | Graf | Rechthoek | Kalk, BS, KM | | DGr-BI | Deels in profielwand. Vochtig Kleur hout: DGr |
| 10 | 1 | Onbekend | Ovaal | | | | onbekend iets steen-mortelachtig |
| 11 | 1 | Graf | Rechthoek | Kalk, KM | | DGr-BI | Deels in profielwand. Kleur hout: DGr |
| 12 | 1 | Graf | Rechthoek | Kalk, BS, KM | | DGr-BI | oostkant is smaller (30cm) Kleur hout: DGr |
| 13 | 1 | Graf | | | | | nog wat plankjes als restant Kleur hout: DGr |
| 14 | 1 | Graf | Rechthoek | Kalk, KM, BS | | DGr-BI | Kleur hout: DGr |
| 15 | 1 | Muur | | | Baksteen | DRd | Grondboog? |
| 16 | 1 | Muur | | | Baksteen | DRd | |
| 17 | 1 | Muur | | | Baksteen | DRd | |

| | | | | | | | |
|----|---|-----------|-----------|--------------|-----------|--------|---|
| 18 | 1 | Fundering | | | Baksteen | DRd | Bakstenen zelf slechts deels zichtbaar, wel volledig negatief |
| 19 | 1 | Fundering | | | Baksteen | DRd | Bakstenen zelf deels zichtbaar. |
| 20 | 1 | Muur | | | Baksteen | DRd | Sokkel grafsteen |
| 21 | 1 | Grafsteen | | | Arduin | DGr-BI | Grafsteen met inscriptie. |
| 22 | 1 | Muur | | | Baksteen | DRd | |
| 23 | 1 | Muur | | | Kalksteen | DRd | |
| 24 | 1 | Graf | Rechthoek | Kalk, BS, KM | | DGr-BI | Deels in profielwand. Kleur hout: DBr |
| 25 | 1 | Graf | Rechthoek | Kalk, BS, KM | | DGr-BI | Deels in profielwand. Kleur hout: DBr |
| 26 | 1 | Pilaar | | | Kalksteen | LGr-Wt | Nog in opstand 8-hoekige basis met ronde pilaar. |

Gebruikte afkortingen:

Kleur:

D- donker
 L- licht
 Br bruin
 Ge geel
 Gr grijs
 Go groen
 Or oranje
 Ro Rood
 Wt wit
 Zw zwart

Bijmenging:

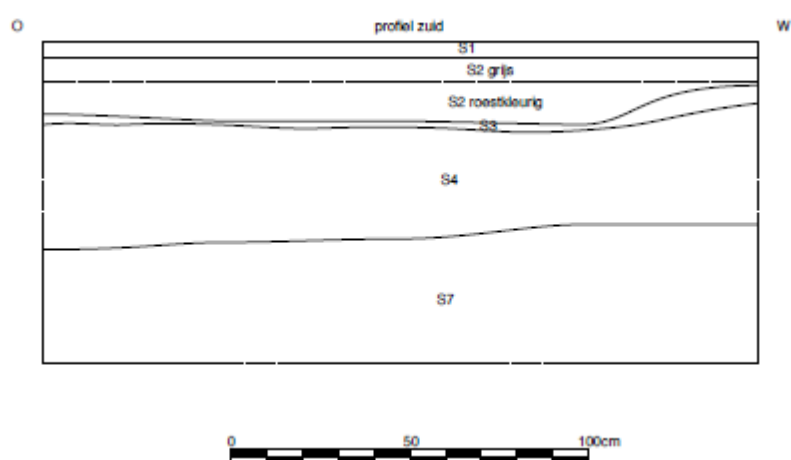
BS baksteen
 FeZS ijzerzandsteen
 HK houtskool
 MG mangaan
 VL verbrande leem
 KM kalkmortel
 Ka Kalk

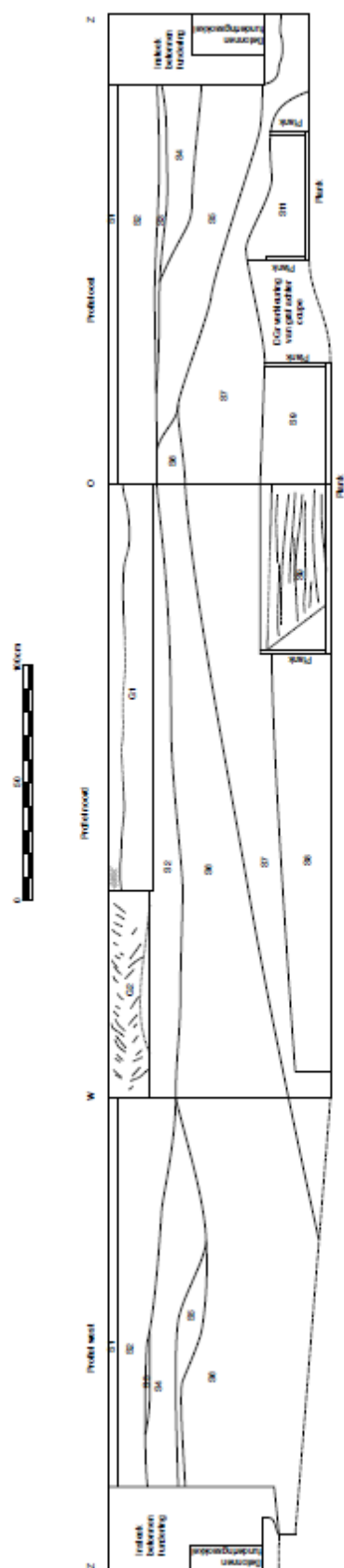
Bijlage 2: Fotoinventaris

| Fotonr. | WP | Spoor | Aard |
|--------------|----|------------------|--------------------|
| 2011-199-001 | 1 | | Algemeen overzicht |
| 2011-199-002 | 1 | | Algemeen overzicht |
| 2011-199-003 | 1 | | Algemeen overzicht |
| 2011-199-004 | 1 | | Algemeen overzicht |
| 2011-199-005 | 1 | | Algemeen overzicht |
| 2011-199-006 | 1 | | Algemeen overzicht |
| 2011-199-007 | 1 | | Algemeen overzicht |
| 2011-199-008 | 1 | 15, 16 | Vlak |
| 2011-199-009 | 1 | | Algemeen overzicht |
| 2011-199-010 | 1 | 8 | Vlak |
| 2011-199-011 | 1 | 8 en 10 | Vlak |
| 2011-199-012 | 1 | 8 | Vlak |
| 2011-199-013 | 1 | 9 | Vlak |
| 2011-199-014 | 1 | 9 | Vlak |
| 2011-199-015 | 1 | 8,9, 11 en 12 | Vlak |
| 2011-199-016 | 1 | 8, 9, 11 en 12 | Vlak |
| 2011-199-017 | 1 | 11 en 12 | Vlak |
| 2011-199-018 | 1 | 11 en 12 | Vlak |
| 2011-199-019 | 1 | 11 en 12 | Vlak |
| 2011-199-020 | 1 | 11 | Vlak |
| 2011-199-021 | 1 | 11 | Vlak |
| 2011-199-022 | 1 | | Algemeen overzicht |
| 2011-199-023 | 1 | | Algemeen overzicht |
| 2011-199-024 | 1 | 13 | Vlak |
| 2011-199-025 | 1 | 13 | Vlak |
| 2011-199-026 | 1 | 13 en 14 | Vlak |
| 2011-199-027 | 1 | 21 | Vlak |
| 2011-199-028 | 1 | 18,19, 20 en 21 | Vlak |
| 2011-199-029 | 1 | 18, 19, 20 en 21 | Vlak |
| 2011-199-030 | 1 | 21 | Vlak |
| 2011-199-031 | 1 | 21 en 22 | Vlak |
| 2011-199-032 | 1 | 21 en 22 | Vlak |
| 2011-199-033 | 1 | 21 en 22 | Vlak |
| 2011-199-034 | 1 | 21 en 22 | Vlak |
| 2011-199-035 | 1 | 21 en 22 | Vlak |
| 2011-199-036 | 1 | 24 en 25 | Vlak |
| 2011-199-037 | 1 | 24 en 25 | Vlak |
| 2011-199-038 | 1 | 25 | Vlak |

| | | | |
|--------------|---|----------|--------------------|
| 2011-199-039 | 1 | 24 | Vlak |
| 2011-199-040 | 1 | 24 | Vlak |
| 2011-199-041 | 1 | | Profiel |
| 2011-199-042 | 1 | | Profiel |
| 2011-199-043 | 1 | | Profiel |
| 2011-199-044 | 1 | 26 | Profiel |
| 2011-199-045 | 1 | | Profiel |
| 2011-199-046 | 1 | | Profiel |
| 2011-199-047 | 1 | | Profiel |
| 2011-199-048 | 1 | | Profiel |
| 2011-199-049 | 1 | | Profiel |
| 2011-199-050 | 1 | | Profiel |
| 2011-199-051 | 1 | | Profiel |
| 2011-199-052 | 1 | | Profiel |
| 2011-199-053 | 1 | | Profiel |
| 2011-199-054 | 1 | | Profiel |
| 2011-199-055 | 1 | | Algemeen overzicht |
| 2011-199-056 | 2 | 15 en 26 | Vlak |
| 2011-199-057 | 2 | 15 en 26 | Vlak |
| 2011-199-058 | 2 | 15 en 26 | Vlak |
| 2011-199-059 | 2 | 15 en 26 | Vlak |
| 2011-199-060 | 2 | 15 en 26 | Vlak |
| 2011-199-061 | 2 | 15 | Vlak |
| 2011-199-062 | 1 | 15 | Vlak |
| 2011-199-063 | 1 | 15 | Vlak |
| 2011-199-064 | 1 | 15 | Vlak |
| 2011-199-065 | 1 | 15 en 26 | Vlak |
| 2011-199-066 | 1 | | Algemeen overzicht |
| 2011-199-067 | 1 | | Algemeen overzicht |
| 2011-199-068 | 1 | | Algemeen overzicht |
| 2011-199-069 | 1 | | Algemeen overzicht |
| 2011-199-070 | 1 | | Algemeen overzicht |
| 2011-199-071 | 1 | | Algemeen overzicht |
| 2011-199-072 | 1 | | Profiel |
| 2011-199-073 | 1 | 15 en 26 | Vlak |

Bijlage 3: Profieltekeningen





Bijlage 4: Opgravingsplan

